

Tri de mots à visée grammaticale

L'activité proposée est issue des travaux de Morgane BEUMANOIR-SECQ, Maitresse de conférences à Université Paris Cité.

Niveau d'analyse : le mot

Objectif : construire la notion de classes grammaticales et identifier progressivement les 5 classes grammaticales variables.

Démarche : Donner un énoncé aux élèves, puis la consigne : « trier les mots » et préciser 2 règles : un mot ne doit pouvoir aller dans une « classe » ; on a le droit à une catégorie « je ne sais pas ».

- Temps 1 : recherche individuelle
- Temps 2 : confrontation en groupe (3 ou 4 élèves) avec le même énoncé
- Temps 3 : mise en commun. Prioriser les mots qui ne sont pas rangés au même endroit, c'est-à-dire où il y a un désaccord et faire négocier les élèves. L'enseignant dans cette phase ne doit pas corriger : il emmène les élèves à justifier leur classement, à verbaliser les procédures employées.
Si un mot est mal classé par l'ensemble du groupe-classe, alors c'est que les élèves ne sont pas en mesure de conceptualiser qu'il appartient à une certaine catégorie. Dans ce cas de figure, la correction est sans effet.

Conseil de constitution des corpus :

- Eviter les expressions figées ou locution comme, par exemple, « à l'inverse » avec laquelle il n'y a pas de commutation possible ;
- Garantir la possibilité d'utiliser les procédures (attention aux noms propres et infinitifs) ;
- Dissocier les enjeux grammaticaux des enjeux lexicaux.

Proposition de corpus (à enrichir) :

CE1/CE2

Anaïs Vaugelade, *Une soupe au caillou*

- La première maison est la maison de la poule. Le loup frappe à la porte.
- Elle aimerait bien goûter à une soupe au caillou. Alors, elle ouvre la porte.
- Le loup entre, soupire et demande : « Poule, apporte une marmite. »
- Le cochon voit le loup entrer chez la poule. Il est inquiet, il frappe à la porte.

Rascal, *Le voyage d'Oregon*

Dans le matin blanc, je pars, le cœur léger et la tête libre.

Corentin, *L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau.*

L'ogre débarque le gâteau et repart. Il doit ramener la jeune fille.

CE2

Zamanel, *la sieste de Moussa*

Couché dans son lit, Moussa est bien fatigué. Ses yeux sont presque fermés.

CM1

Matthieu Maudet. *Un jeune loup bien éduqué.*

Quand le jeune loup revient, son album préféré sous le bras, le lapin a disparu.

Furieux, le chasseur part à la recherche d'une troisième proie à dévorer.

Agnès Bertron-Martin. *Les trois grains de riz*

La jeune fille ouvre doucement le sac de toile brune et elle offre une poignée de riz à un canard si gentil.

CM1/CM2

Rascal, *Le voyage d'Oregon*

Je ne suis pas très fort en géographie, mais je me doute que les grandes forêts, celles aux arbres gorgés de miel et aux rivières comme des viviers, ne se trouvent pas vers la porte.

« Pourquoi gardes-tu ce nez rouge et ce masque blanc ? me demande le garçon. Tu n'es plus sur la piste d'un cirque. »

Jean Leroy/Stéphane Poulin – Le géant, la fille et le dictionnaire

S'il cuisine la fillette avec des bonbons, l'ogre risque de réveiller sa vieille carie. Il devra alors aller chez le dentiste. Et le géant a très peur de lui !

En savoir plus :

Morgane Beaumanoir-Secq, « Conceptualiser les classes de mots variables », *Pratiques* [En ligne], 189-190 | 2021, mis en ligne le 09 juillet 2021, consulté le 21 juin 2025. URL : <http://journals.openedition.org/pratiques/10225> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/pratiques.10225>