

La dictée réflexive quotidienne

Les programmes pour le cycle 2 à appliquer à la rentrée 2025 préconisent une dictée quotidienne en lien avec les apprentissages conduits. Cette activité est un des piliers des séances régulières de réflexion pour s'entraîner, manipuler et expliciter le fonctionnement de la langue (15 à 20 minutes par jour).

Le dispositif présenté ici n'est qu'une déclinaison possible de la dictée car il existe d'autres dispositifs avec un principe partagé : faire réfléchir les élèves !

Dans l'ouvrage de Catherine Brissaud et Danièle Cogis, *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?* (Hatier, 2011), différentes activités sont présentées (pages 51-65) qui ont également toute leur place dans un travail quotidien sur la langue. En voici une synthèse :

Apprendre le fonctionnement de l'orthographe (activités possibles à partir de la norme)		
Le chantier d'étude (page 52)	La phrase donnée du jour (page 55)	Le remue-méninge orthographique (page 58)
Appréhender une loi de fonctionnement de l'orthographe	Justifier l'orthographe des mots (constitution d'un métalangage)	Entraînement orthographique quotidien
Moyens = tri / comparaison / classement...	Enjeu = faire passer les élèves de procédures de type sémantique à des procédures morphosyntaxiques	Activités courtes et fréquentes (rituels ou gammes). À éviter quand il y a un gros travail « Chantier d'étude »
Observer > constat > vérification > synthèse > entraînement	Outiller les élèves dans leur réflexion sur la langue	Travail individuel. Consignes simples. Avec ardoise / TNI.
Classement d'un corpus (travail individuel – en binômes) puis confrontation avec les autres (collectif) et synthèse. 1 ^{ère} formulation d'une loi (provisoire). Nouvelles observations, nouveaux classements > consolidation. Exercices de décision / de production / fabriqués par les élèves.	Sélectionner une phrase d'élève (ou provenant d'une lecture) => la proposer à la classe sous sa forme normée. Les élèves doivent proposer une explication des graphies (collectif puis individuel écrit). Confrontation d'explications possible...	<u>Exercices de collectes</u> : la <u>chasse aux mots</u> > un ensemble de mots et trouver le critère de constitution du corpus (familles de mots / lexique / transformations...) <u>Exercices de classement collectif au tableau</u> > un classement en cours au tableau et les élèves doivent classer d'autres mots en justifiant (jeu avec pioches) <u>Exercices d'exploration de mot</u> > un mot comme point de départ et questionnement spécifique dessus (sémantique ou morphologique) => aider à la mémorisation <u>Exercices de transformation</u> > réécrire une phrase (R ^e S-V avec modifications > une mise au pluriel...) <u>Exercices de fabrication de phrases</u> > tirage au sort d'un couple de mots (chanté-chanter) à mettre dans une phrase par exemple D'autres contraintes possibles
<u>Attention</u> > importance du choix du corpus (adapté aux objectifs du chantier d'étude et pertinent par rapport aux connaissances des élèves). <u>Attention</u> > laisser es élèves faire des erreurs / les élèves doivent pouvoir formuler leurs conceptions orthographiques.	<u>Attention</u> > l'enseignant doit sélectionner la terminologie et les formulations adaptées. Accueil avec bienveillance toutes les explications !	

Utilisation de la terminologie québécoise « donneur » « receveur » => accord relation asymétrique, un terme donne ses caractéristiques grammaticales à un terme qui les reçoit (représentation des liens avec les « balles d'accord » (rond plein = donneur / rond vide = receveur).

Clarifier ce qui est appris (activités à partir des erreurs des élèves)		
La dictée sans faute (page 61)	L'atelier de négociation graphique (page 63)	La phrase dictée du jour (page 64)
Apprentissage de stratégies et une approche intuitive de savoirs à acquérir	Activités métalinguistiques étayées par l'enseignant (interactions – groupe de 5 ou 6 élèves) > 2 ateliers par trimestre	Faire émerger les représentations des élèves par la confrontation
Utiliser un dispositif scolaire => toutes les 3 semaines	Enjeu = faire expliciter les raisonnements des élèves qui ont permis de choisir les graphies sur un court texte dicté	Une phrase est dictée à l'ensemble de la classe / Chaque élève écrit / Enseignant recopie

Enseignant dicte > élèves écrivent et soulignent les mots sur lesquels ils doutent. Puis recherche collective de solutions pour les problèmes signalés. Variante 1 > élèves ont le texte correct au verso (consultable) Variante 2 > dictée dialoguée (discussion collective)	Observation des différentes graphies (affichage des textes des élèves) => débat entre les élèves (temps donné) puis synthèse de l'enseignante (problèmes résolus et questions en suspens puis écriture du texte conformément à la norme) Confrontation toute la classe => synthèse ce qu'on sait / ce qu'on ne sait pas !	au tableau la dictée d'un élève => s'il y a des graphies différentes, l'enseignant les écrit toutes (en colonnes) => apparition des différences ! Parole aux élèves / justification > élimination des graphies. Récapitulation puis recopie de la phrase normée.
<u>Attention</u> > choix des dictées primordial (construction d'une compétence à long terme) Transformation d'un exercice traditionnel en véritable exercice d'apprentissage !	Dédramatisation des erreurs / Focalisation sur les processus / Valorisation des raisonnements	Ne laisser les erreurs au tableau que le temps nécessaire pour faire les observations dont on a besoin et à écrire la forme correcte dès que possible...

La dictée réfléchie au quotidien

La dictée réfléchie au quotidien est une activité pédagogique impulsée par Carole Tisset (*Observer, manipuler, enseigner la langue au cycle 3* – Hachette, 2005). La présentation de cette dictée se retrouve à la page 198, elle articule « négociation graphique » et « dictée du jour ».

Elle offre une entrée quotidienne (15 à 20 minutes) pour faire écrire les élèves, les faire réfléchir sur les graphies, poser des explicitations grammaticales. Elle permet de s'exercer à la copie.

Dans un second temps la phrase offre un support intéressant pour réfléchir et manipuler la langue. Il est possible de travailler sur la séparation des deux pattes, de manipuler les classes grammaticales par commutation mais également d'identifier la nature des compléments > des compléments de verbe ? de phrase ? avec 3 manipulations : la suppression, le déplacement en début de phrase et la pronominalisation...

On peut imaginer la dictée (écriture – réflexion – copie) sur une durée de 15 minutes et les activités supplémentaires de 5 à 8 minutes...

Un énoncé peut comporter plusieurs phrases (pour donner du sens à une reprise pronominale par exemple) mais il est essentiel de contrôler le nombre de mots (9 mots maximum en CE1 - CE2, cette limite semble idéale pour avoir le temps de dicter, de réfléchir avec les élèves et de faire recopier pour 15 minutes).

Il est possible de calculer un score de réussite (pas obligatoire) : le nombre de mots bien écrits par l'élève sur le nombre de mots qu'il fallait écrire.

Objectif : modéliser puis enclencher une attitude réflexive sur une ou deux phrases dictées (mise en place des mécanismes d'accord).

Organisation : durant deux semaines d'affilées, une dictée d'une ou deux phrases est proposée aux élèves quotidiennement en suivant un protocole rigoureux (15 à 20 minutes maximum).

1. L'enseignant dicte en respectant l'organisation syntaxique de la phrase autour du verbe conjugué (ne pas dicter mot à mot).
2. Les élèves écrivent la ou les phrases sur le support spécifique qui permet de visualiser l'ensemble des dictées.
3. L'enseignant verbalise les réflexions grammaticales et écrit la phrase au tableau (les élèves peuvent participer à la réflexion) : cette phase est le temps fort de cette dictée réflexive quotidienne, la phase modélisante.
4. Les élèves recopient juste en-dessous et repèrent leurs erreurs (en les soulignant) puis ils comptent le nombre de mots bien écrits et le nombre de mots qu'il fallait écrire (score de

réussite).

Support spécifique : l'utilisation d'une feuille hebdomadaire est obligatoire, ce type de support permet de comparer les phrases dictées la veille et donc de prendre appui sur elles pour repérer les éléments semblables, ceux qui ont évolué (et pourquoi)...

L'articulation des phrases dictées durant la semaine est essentielle, il faut élaborer une progression rigoureuse. La cible visée doit être la plus explicite possible pour l'enseignant-e. Cela peut renvoyer aux lettres muettes, aux accords au sein du GN, à l'accord sujet-verbe conjugué. Il faut également anticiper le rapport oral-écrit et proposer des variations d'un jour sur l'autre qui prennent en compte le sonore avant le muet (*petite* > *petit*).

La question de la constitution des corpus de phrases à dicter est centrale avec les enseignant-e-s. En formation, plusieurs stratégies

Proposer des corpus de 4 dictées pour une semaine à un niveau donné et faire réfléchir les PE sur l'intérêt de ces énoncés.	Faire construire les énoncés à dicter à partir d'une cible explicite-notion linguistique (l'accord en nombre au sein du GN par exemple) et analyser ensuite les articulations.
---	--

Voici quelques propositions (étudiant-e-s de Master- EVRY) - **CE1 – L'accord en nombre au sein du GN**

La petite fille regardera un film avec sa maman.	9 mots	<i>Le rapport oral-écrit permet de gérer l'ensemble des mots (sachant que « maman » est mémorisé). Il faut bien verbaliser le lien au sein du GN (tout au féminin)</i>
Le papa de Zoé ira voir des films au cinéma.	10 mots	<i>Il est préférable d'éviter ce nombre de mots car cela devient vite une « note » Prendre appui sur la phrase précédente pour comprendre le passage de « un film » à « des films » et la variation singulier-pluriel (pluriel = -s terminal non sonore)</i>
Le petit garçon dormira au milieu des poupées.	8 mots	<i>Le -t de « petit » s'explique avec « petite » où le -t était sonore Pluriel de « poupées » avec toujours la même marque : -s</i>
La maman de Zoé finira de coudre la poupée.	9 mots	<i>Reverbaliser le singulier de « poupée ». Toujours insister sur le rapport oral-écrit</i>

Propositions suite au travail mené en décembre 2025 à Besançon

ACCORD au sein du Groupe Nominal	ACCORD Sujet-verbe conjugué
<p>Corpus 1</p> <p><i>La louve agile trouvera une petite chatte blanche.</i></p> <p><i>La jolie poule raconte des histoires avec des petites chattes blanches.</i></p> <p><i>Une chienne affamée observait des cachettes avec des chats endormis.</i></p> <p><i>Cette louve curieuse regardera ces grandes biches rousses.</i></p>	<p>Corpus 1 :</p> <p><i>Les hommes et les ours avancent, s'arrêtent puis reprennent le chemin étroit.</i></p> <p><i>Chaque jour, Pierre et les loups se regardaient, se lançaient des défis et attendaient la fin de la nuit.</i></p> <p><i>Dans cette étable, quelques grosses bêtes et des poulettes joueront ensemble et cuisineront des bons petits plats.</i></p> <p><i>Sans rien dire, ils luttent mais aboutissent toujours.</i></p>
<p><u>Activité 1</u> : retrouve les GN dans la phrase. Comment as-tu fait ?</p> <p><u>Activité 2</u> : remplace l'adjectif dans le GN : jolie.</p>	<p><u>Activité 1</u> : retrouve les verbes conjugués. Comment as-tu fait ?</p> <p><u>Activité 2</u> : retrouve le sujet de chaque verbe. Comment as-tu fait ?</p>

<p><u>Activité 3</u> : classe les mots de la phrase grammaticalement</p> <p><u>Activité 4</u> : remplace le nom dans le GN, masc-masc, fem-fem ou masc-fem.</p> <p><i>Donner des phrases à trous, faire verbaliser après</i></p> <p><u>Activité 5</u> : remplace les déterminants</p> <p><u>Activité 6</u> : mets le GN au masculin, au féminin, au masculin pluriel et féminin pluriel</p> <p><u>Activité 7</u> : lorsque c'est possible, déplace les mots dans le GN et rajoute la ponctuation si besoin</p> <p><u>Activité 8</u> : ajoute un adjectif « endormi » dans le GN</p> <p><u>Activité 9</u> : ajoute un adjectif dans le GN quand c'est possible</p> <p><u>Activité 10</u> : trouver le « nom noyau » dans le GN</p>	<p><u>Activité 3</u> : remplace les verbes par d'autres verbes.</p> <p><u>Activité 4</u> : remplace les GN qui sont sujets par des pronoms.</p> <p><u>Activité 5</u> : transforme la phrase en commençant par le pronom « nous », « vous »...</p> <p><u>Activité 6</u> : change le temps des verbes...</p> <p><u>Activité 7</u> : change les GN qui sont sujet par d'autres GN.</p> <p><u>Activité 8</u> : transforme le GN qui est sujet du pluriel au singulier.</p> <p><u>Activité 9</u> : transforme le pronom de dernière phrase en GN, le verbe ne doit pas changer.</p> <p><u>Activité 10</u> : transforme la phrase en commençant par « L'homme ».</p>
---	--

Propositions suite au travail mené en décembre 2025 à Besançon - Niveau : CE1

Nous avons choisi de dicter des phrases au féminin pluriel afin de s'appuyer sur l'audible pour écrire le non audible (lettre finale non prononcée). Après la phase de dictée « négociée », l'enseignant demande aux élèves de remplacer le GN par un GN au masculin (le nom noyau est donné).

<p>En jaune la dictée :</p> <p>Objectif : appliquer les chaînes d'accord dans le GN et entre le S/V</p>	<p>En bleu l'activité de réflexion grammaticale</p> <p>Objectif : remplacer le GN par un GN masculin et opérer les accords</p> <p>Stratégie visée : s'appuyer sur l'audible pour en déduire la graphie de l'adjectif au masculin</p> <p>Corpus d'adjectifs ciblés : court/long/chaud/froid/petit/grand/gros/gris/glissant</p>
---	---

JOURS 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4
<p><u>Les petites souris mangent une soupe chaude.</u></p> <p><u>Les petits chats mangent un potage chaud.</u></p>	<p><u>Les longues marches épuisent les grandes girafes.</u></p> <p><u>Les longs voyages épuisent les grands éléphants.</u></p>	<p><u>La grosse guenon grimpe sur les lianes glissantes.</u></p> <p><u>Les gros singes grimpent sur les arbres glissants.</u></p>	<p><u>Les taupes grises creusent une courte galerie.</u></p> <p><u>Les blaireaux gris creusent un court tunnel.</u></p>

<p>Variable : sur la place de l'adjectif et sur le nombre 1 ou 2 à changer</p> <p>N1 soupe > potage</p> <p>N2 souris > chats</p>			