

## Chronologie

Dans un récit, l'ordre des événements peut suivre l'ordre de ceux de l'histoire ; mais il arrive que certains événements fassent l'objet d'une présentation décalée. Nous identifions ainsi trois relations distinctes en fonction de la relation entre deux événements : *la succession*, *la précéden*ce et *la simultanéité*.



### Succession

La *succession* caractérise notamment les premiers récits qui présentent une succession courante d'événements comme l'illustre l'exemple ci-dessous des trois premiers événements de l'histoire des trois petits cochons

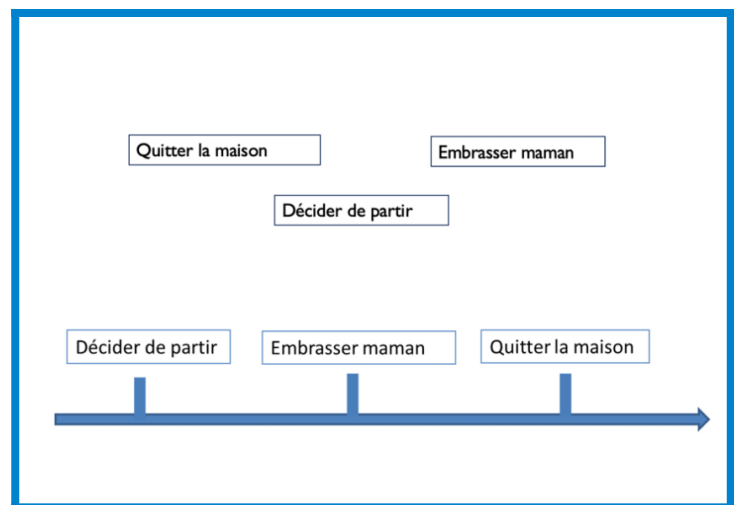


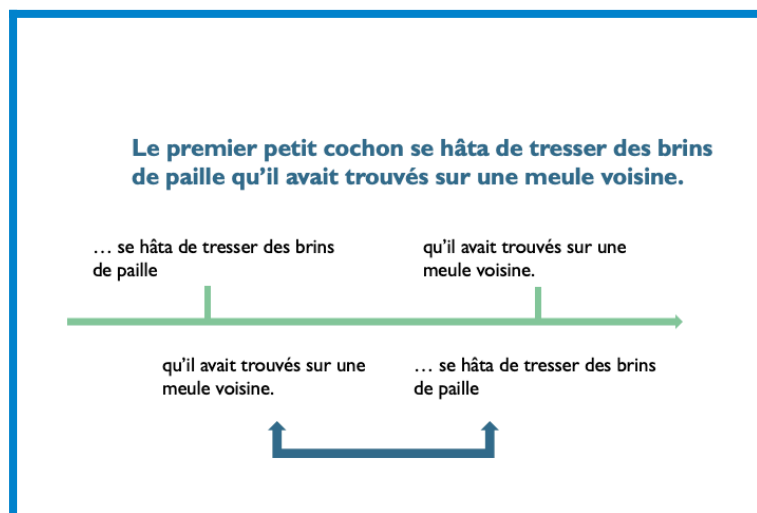
Figure 1 – Succession

Si la relation de succession est de loin la plus courante, il n'est pas rare que certains événements fassent l'objet d'une présentation décalée, la plus courante étant la relation de *précéden*ce ou de retour en arrière.



## Précédence

Dans l'extrait suivant, l'ordre dans lequel deux événements sont racontés dans le récit, trouver de la paille et tresser les brins de paille, ne correspond pas à l'ordre dans lequel les événements se sont produits dans l'histoire puisque le premier cochon trouve d'abord des brins de paille puis il les tresse. L'inversion de ces deux événements dans le récit impose un marquage spécifique pour indiquer la notion d'antériorité dans le passé comme c'est le cas dans cet exemple où le conteur a ici recours au plus-que-parfait pour marquer l'antériorité. Ces phénomènes de désordre sont monnaie courante dans la littérature mais ils peuvent se réaliser à des échelles différentes allant de l'inversion de deux événements, comme dans l'exemple ci-dessus, à un récit antéchronologique, le récit commençant alors par la scène finale.



*Figure 2 - Précédence*





## Simultanéité

La dernière relation que deux événements peuvent entretenir est celle de *simultanéité*. Dans ce cas, les événements se produisent en même temps. Il peut ainsi être nécessaire de représenter plusieurs lignes du temps pour rendre visible cette dimension comme dans l'exemple suivant

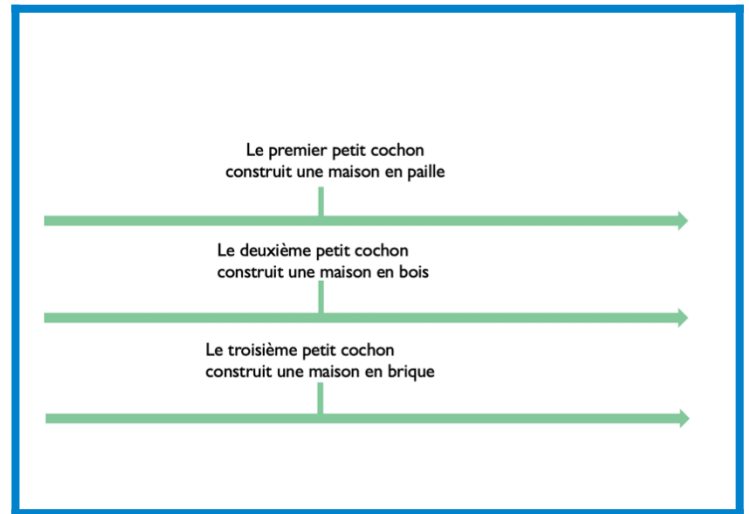


Figure 8 – Simultanéité

Cependant, cette représentation ne permet pas de réellement rendre compte de la simultanéité des trois événements puisqu'au-delà de la concomitance de ces trois événements, une autre dimension temporelle se révèle d'importance pour exprimer la simultanéité, il s'agit de la durée.

## Synthèse

